

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Ульяновский техникум железнодорожного транспорта»

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**

КУЛЬТУРА РЕЧИ

общеобразовательный цикл

*программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности*

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

Ульяновск, 2020 год

Составитель: Застылова Н.С., преподаватель ОГБПОУ УТЖТ

Учебно-методический комплекс по дисциплине «*Культура речи*» составлен в соответствии с требованиями к минимуму результатов освоения дисциплины, изложенными в Федеральном государственном стандарте среднего профессионального образования по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. №376.

Учебно-методический комплекс по дисциплине (далее УМКД) *Культура речи* входит в *общепрофессиональный цикл* и является частью основной профессиональной образовательной программы ОГБПОУ «Ульяновский техникум железнодорожного транспорта» по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), разработанной в соответствии с примерной образовательной программой.

Учебно-методический комплекс по дисциплине *Культура речи* адресован обучающимся очной и заочной форм обучения.

УМКД включает теоретический блок, вопросы для самоконтроля, перечень точек текущего (рубежного) контроля

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	2
2. Образовательный маршрут	4
3. Тема 1. Культура речи	7
4. Тема 2. Лексика	9
5. Тема 3. Словообразование	10
6. Тема 4. Части речи	11
7. Тема 5. Синтаксис	13
8. Тема 6. Нормы русского правописания	14
9. Тема 7. Текст. Стили речи	15
10. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы	17

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Учебно-методический комплекс по дисциплине Культура речи создан Вам в помощь для освоения дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

УМК по дисциплине включает теоретический блок, вопросы для самоконтроля, перечень точек текущего (рубежного) контроля.

Приступая к изучению учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, Вы должны внимательно изучить список рекомендованной учебной литературы, онлайн курсов, образовательных интернет-ресурсов и т.д.

После изучения теоретического блока приведен перечень практических и лабораторных работ, выполнение которых обязательно. Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для получения зачета по дисциплине, поэтому в случае не выполнения задания по уважительной или неуважительной причине Вам потребуется найти время и выполнить пропущенную работу.

Содержание текущего (рубежного) контроля (точек рубежного контроля) разработано на основе вопросов самоконтроля, приведенных по каждой теме.

В результате освоения дисциплины Вы должны уметь:

- создавать устные письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; преобразовывать текст в другие виды передачи информации; соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- осуществлять языковой самоконтроль;

- оценивать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

В результате освоения дисциплины Вы должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского языка и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловых сферах общения.

В результате освоения дисциплины у Вас должны формироваться общие компетенции (ОК):

Название ОК	Результат, который вы должны получить после изучения содержания дисциплины
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск. Анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Внимание! Если в ходе изучения дисциплины у Вас возникают трудности, то Вы всегда можете задать вопрос преподавателю посредством различных каналов связи.

Желаем Вам удачи!

Содержание дисциплины
Тема 1. Культура речи.

План изучения темы

1. Типы норм.
2. Понятие культуры речи

Краткое изложение теоретических вопросов:

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) — это правила использования языковых средств в определённый период развития литературного языка, т. е. правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики.

Норма — это образец единообразного, общепризнанного употребления. Языковые нормы не придуманы филологами, они отражают определённый этап в развитии литературного языка. Нормы языка нельзя ввести или отменить указом, их невозможно реформировать административным путём. Деятельность ученых-языковедов, изучающих нормы языка, заключается в другом — они выявляют, описывают и кодифицируют языковые нормы, а также разъясняют и пропагандируют их.

К основным источникам языковой нормы относятся:

- произведения писателей-классиков;
- произведения современных писателей, продолжающих классические традиции;
- публикации средств массовой информации;
- данные лингвистических исследований.

Характерными чертами языковых норм являются: относительная устойчивость; распространённость; всеобщность; соответствие употреблению, обычаю и возможностям самого языка. Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают его от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций — культурную.

Нормы поддерживаются общественно-речевой практикой (художественной литературой, сценической речью, радиовещанием). Однако в наше время сфера строгого следования нормам языка значительно сузилась, лишь некоторые передачи и периодические издания могут быть использованы как примеры литературно-нормированной речи.

Нормированность речи — это её соответствие литературно-языковым нормам. В литературном языке различают следующие типы норм:

- 1) нормы письменной и устной форм речи;
- 2) нормы письменной речи;
- 3) нормы устной речи.

К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся:

- лексические нормы;
- грамматические нормы;
- стилистические нормы.

Специальными нормами письменной речи являются:

- нормы орфографии;
- нормы пунктуации.

Только к устной речи применимы:

- нормы произношения;
- нормы ударения;
- интонационные нормы.

Культура речи — это «владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения,

словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи»

Практические занятия

Отсутствуют.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Охарактеризуйте каждую группу норм.
2. Как вы понимаете термин «культура речи»?
3. Что такое нормированность речи?

Тема 2. Лексика.

План изучения темы

1. Лексическое значение слова. Лексические единицы русского языка
2. Изобразительно-выразительные возможности речи.
3. Лексический анализ текста

Краткое изложение теоретических вопросов:

Лексическое значение — соотношение звуковой оболочки слова с соответствующими предметами или явлениями объективной действительности. Лексическое значение включает в себя не всю совокупность признаков, присущих какому-либо предмету, явлению, действию и т. д., а только наиболее существенные, помогающие отличить один предмет от другого. Лексическое значение раскрывает признаки, по которым определяются общие свойства для ряда предметов, действий, явлений, а также устанавливает различия, выделяющие данный предмет, действие, явление.

Лексикология изучает словарный состав языка.

Слово – это основная единица языка, представляющая собой звук или комплекс звуков, обладающий значением и служащий для наименования предметов, явлений, действий, признаков, количеств, состояний и т.д.

Совокупность всех слов русского языка образует его **словарный состав**.

Лексическое значение слова – это соотносённость слова с определёнными явлениями действительности.

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются **однозначными** (запах цветов, приятный запах), а слова, имеющие два и более лексических значений, называются **многозначными** (рукав платья, рукав реки, пожарный рукав).

Прямое значение слова – это его основное лексическое значение.

Переносное значение – это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого (лента в волосах, лента транспортёра, лента дороги).

От многозначных слов следует отличать **омонимы** – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению (запереть на ключ, вода бьёт ключом, скрипичный ключ).

Существуют различные разновидности омонимов:

- лексические омонимы (косить траву косой – девичья коса);
- омоформы (мой руки – мой пиджак);
- омофоны (леса – лиса);
- омографы (мУка – мукА).

Синонимы – это слова одной части речи, близкие или тождественные по значению, но различные по звучанию и написанию (культурный – цивилизованный – развитой).

Несколько слов синонимов образуют синонимический ряд, в котором слова различаются оттенками лексического значения (смотреть, глядеть – нейтральное, взирать – книжное, зырить – просторечное).

Антонимы – это слова одной и той же части речи, различные по звучанию, имеющие противоположное лексическое значение (верхний – нижний, правда – ложь). Антонимы лежат в основе антитезы (противопоставления).

Паронимы – это однокоренные слова, как правило одной и той же части речи, сходные по звучанию, но разные по значению (поступок – проступок, дождевой – дождливый, адресат – адресант, генеральный – генеральский).

Практические занятия

Отсутствуют.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Дайте определение «Лексическое значение слова».
2. Какие значения может иметь слово.
3. Какая наука изучает словарный состав языка?

Тема 3. Словообразование

План изучения темы

1. Способы словообразования.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Способы словообразования — это морфологический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический и лексико-семантический способ. Способы словообразования показывают, с помощью каких языковых средств образуются новые слова.

Умение определить способы образования слов в русском языке позволит правильно выполнить словообразовательный разбор лексем, составить словообразовательную цепочку и словообразовательное гнездо.

В русском языке выделяются следующие способы словообразования:

- морфологический;
- лексико-синтаксический;
- морфолого-синтаксический;
- лексико-семантический.

Каждый из названных способов словообразования — это активно функционирующая модель образования слов с помощью различных аффиксов и их комбинаций, это слияние (сращение), переход из одной части речи в другую и др.

Практические занятия

Отсутствуют.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Дайте характеристику каждому способу словообразования?
2. Какие способы словообразования не изучают в школьной программе?

Тема 4. Части речи.

План изучения темы

1. Самостоятельные и служебные части речи
2. Нормативное употребление норм слов
3. Стилистический анализ грамматических форм

Краткое изложение теоретических вопросов:

Самостоятельные части речи

Имя существительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы:

- Кто? (собака, мальчик, ребенок, турист);
- Что? (книга, счастье, цветок, река, город)

Морфологические признаки:

род, число, падеж, склонение. Существительные изменяются по числам и падежам.

Синтаксические признаки:

в предложении существительное чаще всего является подлежащим, может быть дополнением и обстоятельством.

Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы:

- Какой? Какая? Какое? Какие? (красивый, красивая, красивое, красивые);
- Чей? Чья? Чьё? Чьи? (мамин, мамина, мамино, мамины).

Морфологические признаки:

род, число, падеж.

Прилагательные изменяются по родам, числам и падежам.

Синтаксические признаки:

в предложении прилагательные чаще всего бывают определениями и согласуются с существительными в роде, числе и падеже.

Имя числительное - самостоятельная часть речи, которая обозначает число, количество предметов, а также порядковый номер предметов при их счёте, отвечает на вопросы:

- Сколько? (два, пять, двенадцать, сто);
- Который? (какой)? (первый, шестой, двадцатый);

Морфологические признаки:

род, число, падеж, склонение. Числительные изменяются по числам и падежам.

Синтаксические признаки:

в предложении числительное может быть подлежащим, дополнением, обстоятельством, определением, именной частью составного сказуемого.

Местоимение – самостоятельная часть речи, которая указывает на предмет, признак, количество, но не называет его:

Я пойду в школу.

Мы будем играть.

Возьми **эту** ручку.

Моя книга.

Морфологические и синтаксические признаки местоимений чаще всего зависят от того, какую часть речи они заменяют в тексте. **Местоимения почти не имеют особых морфологических и синтаксических признаков.**

В предложении местоимения обычно бывают подлежащими, как существительные, определениями, как прилагательные, обстоятельствами, как наречие.

Глагол – самостоятельная часть речи, обозначает действие и отвечает на вопросы:

- Что делать? (бежать, спать, думать, плыть, говорить);
- Что сделать? (приготовить, написать, открыть, посмотреть, сказать).

Морфологические признаки:

изменение по наклонениям, временам, лицам, числам и родам (прош. вр.)

Синтаксические признаки: в предложении глагол обычно является сказуемым и образует вместе с подлежащим грамматическую основу предложения.

Наречие – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия (бежит быстро) или признак признака (очень быстро) и отвечает на вопросы:

- Как? (красиво, грустно, весело, хорошо);
- Когда? (вчера, сейчас, давно);
- Где? Куда? Откуда? (сверху, рядом, спереди,);
- Почему? (сгоряча, поневоле);
- Зачем? (назло)
- и другие.

Морфологическим признаком наречий является их неизменяемость. Они не имеют рода, числа, падежа, не склоняются и не спрягаются.

Синтаксические признаки: в предложении наречия являются обстоятельствами. Наречия обычно зависят от глаголов, прилагательных или от других наречий, образуя с ними словосочетания.

Служебные части речи

Союз –

служебная часть речи, которая служит для соединения однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Примеры:

Весь день дождь **и** ветер. Льет дождь, **и** дует ветер. Кате купили яблоко, **а** Наташе – грушу.

Предлог – служебная часть речи, которая служит для связи слов в словосочетании и предложении.

Примеры:

Прохладно **в** лесу.

За лесом деревня.

Частица –

служебная часть речи, которая придаёт предложению или отдельным словам различные смысловые, эмоциональные оттенки.

Примеры:

Это **же** правда!

Ни за что **не** отдам.

Практические занятия

Отсутствуют.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Какие части речи относятся к самостоятельным и к служебным?
2. В какую группу относятся междометия?
3. Перечислите морфологические признаки имени существительного, имени прилагательного и глагола.
4. Какие функции выполняют служебные части речи?

Тема 5. Синтаксис.

План изучения темы

1. Основные синтаксические единицы.
2. Выразительные возможности русского синтаксиса
3. Анализ построения предложений и словосочетаний

Краткое изложение теоретических вопросов:

Основными единицами синтаксического уровня являются словосочетание и предложение.

Словосочетание — это два или несколько знаменательных слов, находящихся в подчинительных отношениях, например: *круглый стол, быстро бегать*. Сравните их с предложно-падежными формами (*в лесу, с молоком*), однородными членами предложения (*изобретатели и рационализаторы*), уточняющими конструкциями (*на берегу реки, у самой воды*), сочетаниями подлежащего и сказуемого (*голова болит*), другими конструкциями, которые не образуют словосочетания. Иначе говоря, слова в словосочетании связаны по смыслу и грамматически.

Словосочетание состоит из главного слова и зависимого, при этом зависимое слово уточняет главное, делает его более определенным. Например, *бледно-голубое небо, внешность незнакомки, поднять груз, внезапно вспыхнуть*.

Предложение — это интонационно и грамматически оформленная единица речи, которая служит средством формирования и выражения мысли.

Предложение содержит информацию о чем-либо, вопрос или побуждение к действию. Отличительной чертой этой языковой единицы является наличие грамматической (ее еще называют предикативной) основы, которая состоит из главных членов (подлежащего и сказуемого) или одного из них.

Грамматическая основа не является словосочетанием, так как не имеет необходимых признаков, ему присущих.

Предложение может иметь одну грамматическую основу, и в этом случае оно называется простым: 1) *Мы любим ловить рыбу*; 2) *Клюет*; 3) *Вот окунь*. В первом предложении два главных члена {*мы* — подлежащее, *любим ловить* — сказуемое}, во втором и третьем предложениях — по одному, причем один соотносится со сказуемым, другой {*окунь*} с подлежащим.

Практические занятия

Отсутствуют.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Перечислите и охарактеризуйте основные единицы синтаксиса.
2. Назовите виды связи в словосочетаниях.
3. Назовите виды односоставных предложений.
4. Дайте характеристику ССП, СПП и БСП.

Тема 6. Нормы русского правописания.

План изучения темы

1. Типы и виды орфограмм
2. Нормы русского правописания
3. Принципы русской пунктуации. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности
4. Орфографический и пунктуационный разбор текста

Краткое изложение теоретических вопросов:

В орфографии выделяются четыре основных типа орфограмм: 1) написание значимых частей слова; 2) слитные, отдельные и полуслитные (дефисные) написания слов и их частей; 3) употребление прописных букв; 4) способы переноса слов. Внутри каждого типа находятся частные виды орфограмм, которые и составляют правила написания слов. Рассмотрим основные типы орфограмм.

Орфография (от греч. *orthos* -- прямой, правильный, *grapho*-- пишу) -- система правил написания слов, научно обоснованных и утвержденных государством. Назначение орфографии -- точная передача содержания речи, выражение тех или иных мыслей.

В основе современной русской орфографии лежат несколько принципов.

1. Основным из них является морфологический принцип, в соответствии с которым морфема (значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание) сохраняет единое буквенное написание, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут видоизменяться.

3. Наряду с морфологическим действует и фонетический принцип, в соответствии с которым слова или их части пишутся так, как они произносятся.

4. Действует в нашей орфографии также исторический, или традиционный, принцип, по которому слова пишутся так, как они писались раньше, в старину. Так, написание гласных и, а, у после шипящих - это отголосок древнейшего состояния фонетической системы русского языка. По этому же принципу пишутся и словарные слова, а также заимствованные.

Практические занятия

Отсутствуют.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Какие типы и виды орфограмм вы знаете?
2. Дайте определение терминам: пунктуация, орфограмма.

Тема 7. Текст. Стили речи

План изучения темы

1. Текст и его структура. Описание научное, художественное, деловое
2. Функциональные стили литературного языка.
3. Жанры деловой и научно-учебной речи.
4. Выявление особенностей текстов различных функциональных стилей.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Текст - сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически и образующих какое-либо высказывание.

Тема текста - то, о чём говорится в тексте.

Микротемы - составные части общей темы, обычно разделяющиеся абзацами.

Проблема текста - спорный вопрос, рассуждение, исследование, основанное на противоречивых выводах.

При анализе текста выделяют:

- ключевые слова, которые помогают наиболее точно определить основную мысль и тему текста
- лексические средства: слова со значением оценки, слова, имеющие стилистические пометы
- грамматические средства: связь между предложениями.

Стили речи:

Для научного стиля характерны отвлеченность и обобщенность описываемого явления, логико-понятийная абстрактность значения, логически последовательный характер изложения, терминологичность, стремление к объективной оценке явления.

Разновидностями научного стиля являются собственно-научный, учебно-научный и научно-популярный.

Официально-деловой стиль - это язык официально-деловых отношений, возникающих между органами государства, организациями и частными лицами.

Публицистический стиль - это функциональный стиль речи, основной функцией которого является воздействие и сообщение.

В основе разговорного стиля лежит речь. Основной функцией является общение (коммуникация), а основная его форма - устная. В составе разговорного стиля выделяют литературно-разговорную разновидность и разговорно-просторечную разновидность.

Язык художественной литературы является инструментом художественного творчества, сочетая в себе языковые средства всех стилей речи. Основные цель этого стиля речи – создать средствами языка художественные образы.

Поэтому в художественной литературе широко используются яркие.

Образные. Эмоционально окрашенные обороты речи.

Практические занятия

Отсутствуют.

Вопросы для самоконтроля по теме:

1. Перечислите признаки каждого типа речи.
2. Назовите функции всех типов речи.
3. Приведите примеры каждого типа речи.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов,
дополнительной литературы.**

1. Русский язык и культура речи. Е.Д. Ващенко. Ростов на Дону. Феникс. 2014 г. 352 с.

2. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 частях. Ч 1.2. Н.Г. Гольцова., И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. М.: Русское слово.

Дополнительная литература

1. Антонова Е.С., Воителеева Т.М., Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред.проф.образования. М. 2017.

2. Антонова Е.С., Воителеева Т.М., Русский язык: учебник для учреждений сред.проф. образования. М. 2018.

3. Воителеева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. М. 2017.